

Espacio: UNAHUR	Curso: CPU, A04_Mate	Docente: Elizabeth Susana Frutos	Actividad: Ficha de lectura n°2	Alumno: Luca La Fuente
---------------------------	--------------------------------	--	---	----------------------------------

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA DEL TEXTO:

Pineau, P. (2008). La educación como derecho. En Cuadernillo CPU UNAHUR, 98-111.

CONCEPTOS CLAVES

Sociedad, Derecho a la educación, Derechos sociales, la dictadura, Individualización de las esferas sociales, la familia y su relación con la escuela y el aprendizaje.

PROPÓSITO/S DEL/LA AUTOR/A

El propósito del autor Pablo Pineau, en este artículo llamado, "La educación como derecho", es hablar a cerca de diversos derechos humanos en Argentina, enfocándose principalmente en el derecho a la educación, y al aprendizaje, mostrar de qué forma este derecho muchas veces es vulnerado o no respetado, ya sea por situaciones sociales, económicas, culturales, pedagógicas, o hasta por problemas familiares, entre otras.

De esta misma forma, también trata de mostrar como este derecho fue cambiando a través de los años.

RESUMEN DEL TEXTO

El artículo "**La educación como derecho**", de Pablo Pineau se dividen en 6 partes, cada una habla sobre diversos tipos de temas, todos relacionándolos con el derecho a la educación y al aprendizaje.

La primera parte es "**La educación como derecho**", la cual trata de como al principio de la historia de la educación en la Argentina tan solo por saber leer y escribir podías ser azotado en una plaza, como Ambrosio Millicay, privado de su derecho a la educación.

La Segunda parte se llama "**Una revisión histórica**", Esta parte se centra mas que nada en los derechos humanos a través de la historia, la creación de derechos sociales, y "de tercera generación" y demostrar que gracias a estos mismos vivimos en un mundo mas justo.

La tercera parte, llamada "**Los derechos hoy**", habla sobre la escuela pública, el mercado laboral, y la violación del derecho a la educación por parte de la dictadura, y la privatización y desregularización iniciada por esta misma, el empobrecimiento e individualizar este mismo, de forma que podían decir que "el problema" son "los pobres" y no "la pobreza", además de la importancia de la familia dentro del ámbito escolar, la importancia de la juventud, la niñez, la pubertad y la adolescencia en el entorno educativo.

La cuarta parte, nombrada "**De la imposición a la supresión de los derechos**", en esta parte Pineau se vuelve a centrar mas que nada en el tema de los derechos, la cual habla sobre la imposición del derecho de la educación sin el acuerdo de los sujetos involucrados, y la sustracción de derechos.

La quinta parte "**Pensar y generar prácticas pedagógicas que pongan el centro en la educación como derecho**", se centra principalmente en diversas practicas pedagógicas para intentar hacer que los jóvenes elijan la educación como derecho y no se vean forzados a esta misma.

y para finalizar, la sexta parte "**A modo de cierre**", cuenta de que forma inicio el trabajo de Pineau en este artículo, mostrando ideas que ayuden a pensar en "educación como derecho", y también finalizando este artículo con un poema, llamado "Maestros generosos".

INTERTEXTUALIDAD

El extracto de una tira de Mafalda, de la década del 70.

Kessler, Gabriel (2004), "Trayectorias escolares".

Redondo, P. (2004) Escuelas y pobreza. Entre el desasosiego y la obstinación. ("tiempo de infancia").

O'Donnell, Guillermo (2004), "notas sobre la democracia en América Latina".

Kessler, Gabriel (2004), "Trayectorias escolares".

DISCUSIONES

Con Duschatzky, sobre la individualización de las distintas esferas sociales, estigmatización.

Con Laura Cerletti, Sobre la ausencia de la familia y el cumplimiento de los objetivos de la escuela.

Con Guillermo O'Donnell. Sobre la negación de los derechos en diversos sectores sociales.

Con Gabriel Kessler, sobre el vinculo educativo que establecen diversos adolescentes de sectores marginados con el sistema educativo.

Con Philippe Meireu, sobre las prácticas pedagógicas basadas en los "intereses del sujeto".

